

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (А)				ССИ/СІС 4* (А) 2009 С изменениями на 18.03.2009		
Время: продолжительность теста примерно 5 мин.						
Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе. Остановка, приветствие Продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка	10		
2	MRXVK KAF	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность движения, равновесие в поворотах, удлинение шагов и рамки. Переходы	10		
3	FB	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
4	B	Полукруг налево 8 метров	Равномерность, равновесие и сгибание на кругу.	10		
5	BG C	Принимание налево Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
6	CH HXF	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси	Прибавление и равномерность темпов. Равновесие и удлинение рамки.	10		
7	FA	Переход в прибавленную рысь и из нее. Собранная рысь	Ритм, подведение задних ног в прибавленной рыси и на переходе в нее и обратно в собранную рысь.	10		
8	KE	Плечом внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
9	E	Полукруг направо 8 метров	Равномерность, равновесие и сгибание на кругу.	10		
10	EG C	Принимание направо Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
11	C ME	Средний шаг Перемена направления на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавленном шагу.	10		
12	EVL	Средний шаг	Равномерность, активность, раскрепощение спины	10		
13	L	Остановка	Подведение зада и неподвижность (2-3 секунды)	10		
14	L	Осаживание 4-5 шагов и сразу продолжение движения собранным галопом с правой ноги	Равномерность, равновесие и сохранение контакта при осаживании. Переход в галоп.	10		
15	PFA	Собранный галоп	Точность выполнения и плавность перехода. Прямолинейность	10		
16	AK KXM	Собранный галоп Прибавленный галоп	Качество галопа, импульс, тенденция движения «в горку», прямолинейность, удлинение махов и рамки	10		
17	Перед M M	Собранный галоп Перемена ноги в воздухе	Переход. Перемена ноги под воздействием средств управления, подчинение, подведение задних ног, тенденция движения «в горку» и прямолинейность.	10		
18	CL	Серпантин из 3-х петель, без перемены ноги, каждая петля доходит до стенки манежа	Точность, равновесие, импульс и равномерность собранного галопа	10		

19		Контргалоп на 2-ой петле.	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа.	10		
20	LPB B	Собранный галоп Круг 20 метров на среднем галопе	Качество галопа, импульс, равновесие на кругу, удлинение махов и рамки	10		
21	BH I	Перемена направления на собранном галопе. Перемена ноги в воздухе	Собранный галоп. Прямолинейность на менке, подведение задних ног.	10		
22	CA	Серпантин из 5-ти петель, каждая петля доходит до стенки манежа. 1-ая и 3-я петли на правильном галопе, 2-я петля на контргалопе, 4-ая и 5-ая петли на правильном галопе. Перемена ноги в воздухе на центральной линии перед 4-ой и перед 5-ой петлей.	Точность исполнения. Равновесие, импульс и равномерность собранного галопа	10		
23		Контргалоп на 2-ой петле.	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа.	10		
24		Перемена ноги в воздухе перед 4-ой петлей	Перемена ноги под воздействием средств управления, подчинение, подведение задних ног, тенденция движения «в горку»	10		
25		Перемена ноги в воздухе перед 5-ой петлей	Перемена ноги под воздействием средств управления, подчинение, подведение задних ног, тенденция движения «в горку»	10		
26	A X	По центральной линии Остановка, неподвижность. Приветствие	Галоп и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего: 260

Общие оценки			Балл	Оценка	Примечание
27		Аллюры	Свобода и равномерность	10	
28		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10	
29		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10	
30		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10	
			Итого: 300		

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение

ИТОГО

--

ПОДПИСЬ СУДЬИ _____

Примечание 1. Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2. На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2*-4* шпоры обязательны.

Примечание 3. На манежной езде уровня 1* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровней 2* - 4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.